

THEATERSCHULE AACHEN E.V.
Barockfabrik · Löhergraben 22 · 52064 Aachen
Tel: (0241) 445 06 45
Fax: (0241) 409 99 70
www.theaterschule-aachen.de
post@theaterschule-aachen.de



Theaterschule Aachen e.V

Löhergraben 22
52064 Aachen

1. Anmeldung zur Aufnahmeprüfung an der Theaterschule Aachen

Hiermit melde ich mich verbindlich zu Aufnahmeprüfung an der Theaterschule Aachen an.

Die Aufnahmeprüfung dient zur Feststellung der Eignung für eine Ausbildung an der Theaterschule Aachen.

Ich bewerbe mich für eine Ausbildung im Lehrgang: Schauspiel Regie Musical

Name: _____ Vorname: _____

Geburtsdatum: _____ Geburtsort: _____

Straße/Hausnummer _____ PLZ und Wohnort _____

Schul- oder Berufsausbildung:

berufstätig Student Schüler Auszubildende Arbeitslos

Telefon/Mobil _____

E-Mail Adresse: _____

Ich bin darüber informiert, dass die Aufnahmegebühr EUR 30,- beträgt. Diese werde ich spätestens 1 Woche vor der Aufnahmeprüfung auf das **Konto: 47 440 888 bei der Sparkasse Aachen** **BLZ: 390 500 00 IBAN: DE90 3905 0000 0047 4408 88 BIC: AACSD33XXX** überweisen. (Ein Nachweis ist erforderlich.)

Folgende Dokumente sind dieser Anmeldung beizufügen, siehe Seite 2 des Dokuments.
Bei verbindlich erfolgter Anmeldung kann bei Nichtteilnahme an der Aufnahmeprüfung die Gebühr nicht zurückerstattet werden. Ist das 18. Lebensjahr noch nicht erreicht, benötigen wir die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten.

Ort, Datum

Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

Seite 1/2



Anmeldung zur Aufnahmeprüfung an der Theaterschule Aachen

Aufnahmevoraussetzungen:

- Mindestalter 16 Jahre
- Nachweis Schulzeugnisse
- Gesundheitszeugnis (Allgemeinmediziner) und Phoniatisches Gutachten (HNO)
- Bestehen der Aufnahmeprüfung

Dem Aufnahmeantrag sind beizufügen:

- Lebenslauf in tabellarischer Form (Vita)
- Zeugnisabschriften / Fotokopien
- Aktuelles Portraitfoto (Passbild)
- Nachweis über die Überweisung der Aufnahmegebühr (Kopie des Kontoauszuges)
- bei Zusatzwahl Regie: Eine Schriftliche Arbeit eines selbstgewählten klassischen / modernen Stücks mit eigenen Überlegungen zur Inszenierung, Figurenkonzeption der Rollen und des Bühnenbildes.

Die Aufnahmeprüfung gliedert sich in:

1. Das Vorsprechen

- zwei oder drei Monologe (davon sollte mindestens eine Rolle klassisch und eine Rolle komödiantisch sein)
Eine Spieldauer von 7 Minuten für jeden Spielabschnitt soll nicht überschritten werden
- ein Gedicht oder ein Prosatext
- ein Lied, Song oder Chanson
- zusätzlich für Bewerber zum Ausbildungsgang Musical: 1-2 Arien aus Musicals.

2.

- Feststellen des körperlichen Bewegungsvermögens
- Improvisationsübungen
- zusätzlich für Bewerber zum Ausbildungsgang Regie: Diskussion über die schriftlich eingereichte Abhandlung.